

Contact diffusion
Céline Cara
06 13 38 51 25
celine.cara34@gmail.com

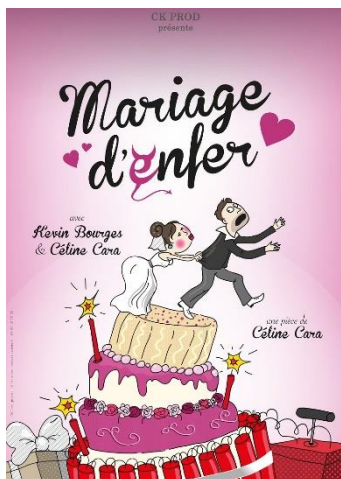
Contact technique et production
ckprodassociation@gmail.com

Fiche technique

Mariage D'enfer

Présentation : Spectacle tout public

Durée : 75 min



Texte et Mise en Scène : Céline Cara
Avec : Kevin Bourges et Céline Cara

Résumé : Félicitations !!!

Elle en rêvait, il l'a fait, ils vont se marier !! Mais Elo le sait bien, un beau mariage ça ne s'improvise pas comme ça !

Heureusement pour Max, la wedding planner c'est elle, et elle a déjà tout anticipé dans le moindre détail ! Tout ? Peut-être pas...

Que vous soyez mariés, fiancés, en couple, « juste amis » ou célibataire, cette comédie est faite pour vous !! Venez découvrir les coulisses des préparatifs d'un mariage haut en couleurs avant de faire le grand saut !

Plateau :

- Dimension minimale : Ouverture : 3m Profondeur : 2m Hauteur : 2m
- Dimension idéale : Ouverture : 4m50 Profondeur : 3m Hauteur : 3m
- Spectacle en configuration frontale
- Pendrillonage en boîte noire à l'italienne ou à l'allemande, comprenant au moins une sortie à Cour et/ou à jardin avec espace dégagé pour accessoires
- Mobilier : canapé, étagère, petite table ou bureau et 1 chaise. Peuvent être fournis par la compagnie (à prévoir).

Son :

- Système de diffusion adapté à la salle. Contactez-nous pour + de détails.
- Bande son sur clé USB, CD (mp3 ou Wav) ou MiniDisc, sur demande.
- Auto-pause indispensable.

Loges :

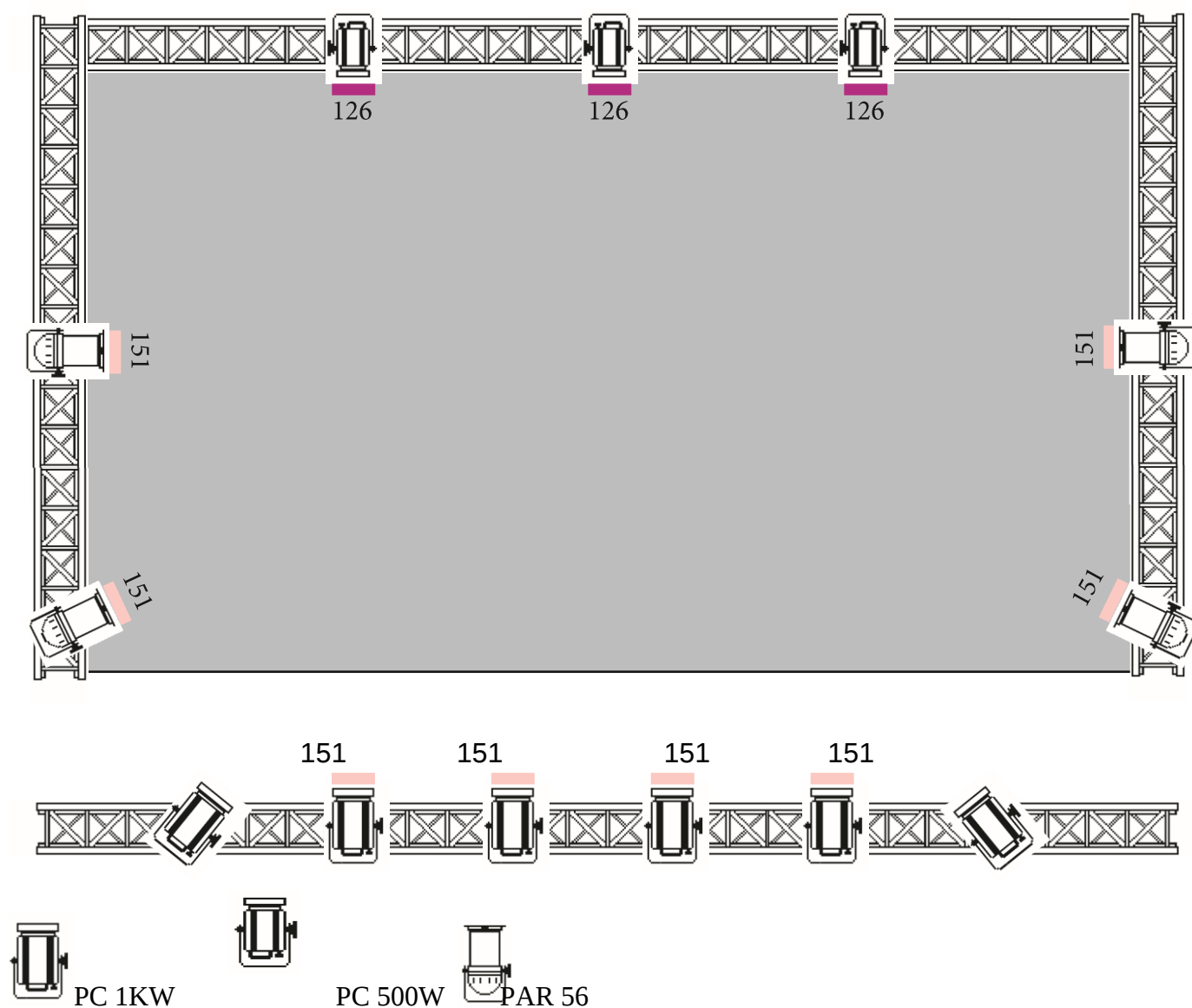
- Prévoir une loge, à côté de la scène, non accessible au public, avec miroir et accès facile aux sanitaires et point d'eau
- Prévoir des bouteilles d'eau et des collations (fruits, chocolats, petits gâteaux salés/sucrés)
- Prévoir repas pour les 2 comédiens après la représentation (+ Régisseur si présent)

Mise en place (salle équipée) :

- Prévoir l'implantation lumière avant l'arrivée des comédiens.
- Réglages sons et Lumières, prévoir 45 Min
- Déchargement 15 Min
- Temps de Montage 20 Min
- Démontage 15 Min

Lumière :

- Plein feu adapté au lieu (cf. Plan de feu), contactez-nous pour + de détails.
- Occultation totale indispensable

Plan de feu

Mise en place en cas de salle non équipée :

Configuration minimale requise de la salle :

- Occultation des lumières extérieures et intérieures pour une obscurité totale.
- Accès facile et adapté au déchargement du matériel technique + parking à proximité.
- Salle libre et dégagée min. 4h avant l'arrivée du public.
- Minimum 3 prises électriques 16A / 220V.
- Si possible, des pendrillons ou panneaux pour délimiter l'espace scénique.

La durée de l'installation varie selon la configuration de la salle. Nous fournir au plus tôt une fiche technique ou un descriptif complet, ainsi que des photos de la salle, afin que notre régisseuse puisse établir un plan de feu adapté. Nous aurons également besoin du contact d'une personne qualifiée pour répondre aux questions techniques.

Une personne référente, connaissant bien les lieux, doit être présente ou joignable durant le montage.

L'occultation des fenêtres, ainsi que l'installation des chaises ou gradins sont à prévoir avant l'arrivée de la Compagnie

