

Contact diffusion
Céline Cara
06 13 38 51 25
celine.cara34@gmail.com

Contact technique et production
ckprodassociation@gmail.com

Fiche technique

Boarder Lines

Présentation : Spectacle tout public

Durée : 70 min



Texte et Mise en Scène : Céline Cara

Avec : Caroline Boogaerts, Kevin Bourges et Céline Cara

Résumé : Attachez vos ceintures et montez à bord de ce vol Boarder Lines en compagnie de nos deux hôtesse de l'air survoltées qui vont devoir faire face à un vol pas comme les autres !

Entre la star de cinéma qui essaie de voyager incognito, le passager mystère à choyer et la nouvelle recrue à former et qui a peur de l'avion, le voyage ne sera pas sans turbulences et les secousses risquent d'être nombreuses.

Boarder Lines, une comédie moderne qui vous enverra en l'air sans bouger de votre fauteuil !

Plateau :

- Dimension minimale : Ouverture : 6 m Profondeur : 4,5 m Hauteur : 2,50 m
- Dimension idéale : Ouverture : 8 m Profondeur : 6 m Hauteur : 3,60 m
- Pendrillonnage en boîte noire à l'italienne ou à l'allemande, comprenant au moins une sortie à cour et un accès public.
- Spectacle en configuration frontale

Décor :

Fond de scène constitué de châssis et
Divers mobiliers (voir photo).

Côtés 1,92 m
Fond 3,66 m
Hauteur 2,40 m

Déchargement 30 Min
Temps de Montage 1h
Démontage 45 Min



Son :

- Système de diffusion adapté à la salle.
- Bande son sur Clé USB (CD sur demande).
- Lecteur muni d'auto-pause indispensable.

Loges :

- Prévoir une loge, à côté de la scène, non accessible au public, avec miroir et accès facile aux sanitaires et point d'eau
- Prévoir des bouteilles d'eau et des collations (fruits, chocolats, petits gâteaux salés/sucrés)
- Prévoir repas pour les 3 comédiens après la représentation (+ Régisseur si présent)

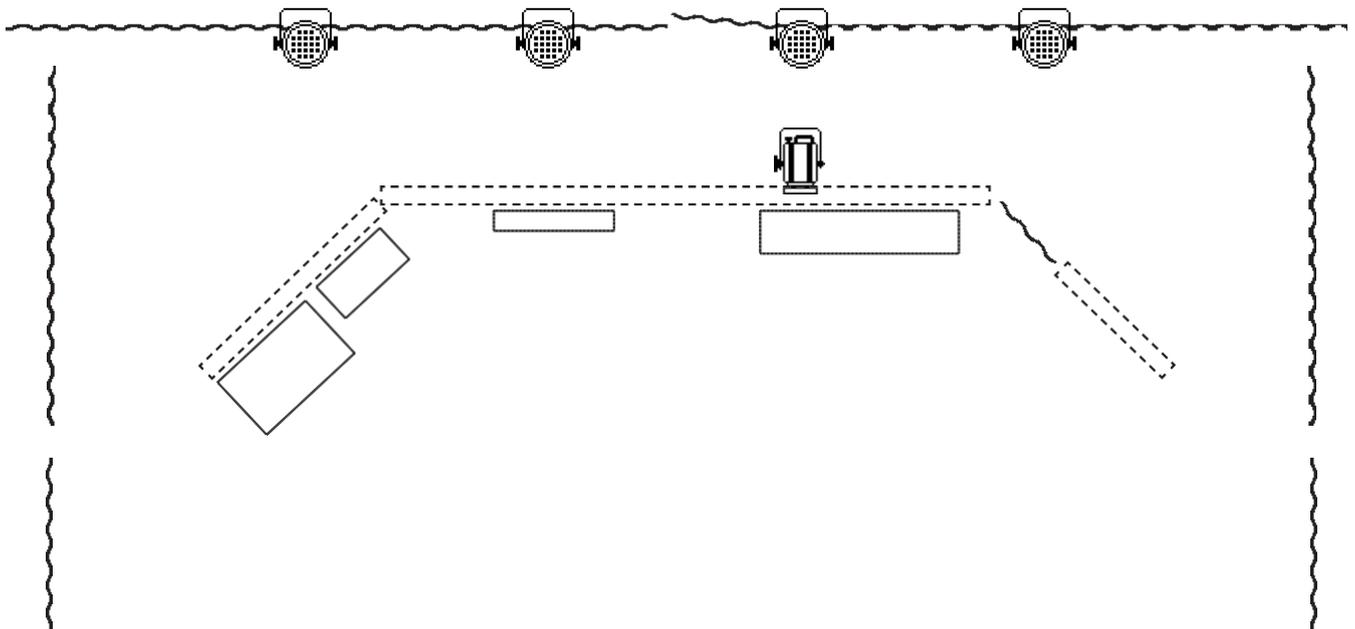
Mise en place (salle équipée) :

- Prévoir l'implantation lumière avant l'arrivée des comédiens.
- Réglages sons et lumières, prévoir 2h

Lumière :

- Occultation totale indispensable
 - Plein feu adapté au lieu (cf. Plan de feu), + ambiances lumières correspondantes à la conduite du spectacle : *Face chaude, contre bleutés, contre rosés, Flashes lumineux, chaser (Contre, lyre ou autre)*
- contactez-nous pour + de détails.

Plan de feu minimal (adapter selon la salle)



Légende	
	Pendrillons
	PC 1000W
	PC 500W, au sol
	Par LED

Mise en place en cas de salle non équipée :

- Salle libre et dégagée min. 4h avant l'arrivée du public.

Configuration minimale requise de la salle :

- Occultation des lumières extérieures et intérieures pour une obscurité totale.
- Accès facile et adapté au déchargement du matériel technique + parking à proximité.
- Minimum 3 prises électriques 16A / 220V.
- Si possible, des pendrillons ou panneaux pour délimiter l'espace scénique.

La durée de l'installation varie selon la configuration de la salle. Nous fournir au plus tôt une fiche technique ou un descriptif complet, ainsi que des photos de la salle, afin que notre régisseuse puisse établir un plan de feu adapté. Nous aurons également besoin du contact d'une personne qualifiée pour répondre aux questions techniques.

Une personne référente, connaissant bien les lieux, doit être présente ou joignable durant le montage.

L'occultation des fenêtres, ainsi que l'installation des chaises ou gradins sont à prévoir avant l'arrivée de la Compagnie.

