

Contact diffusion  
Céline Cara  
06 13 38 51 25  
celine.cara34@gmail.com

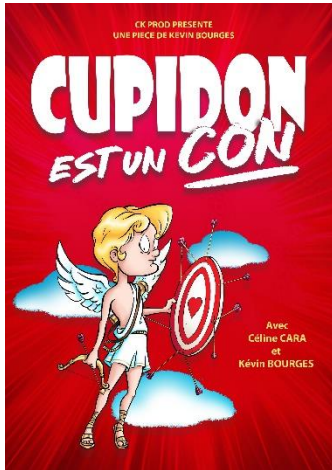
Contact production et technique  
[ckprodassociation@gmail.com](mailto:ckprodassociation@gmail.com)

Fiche technique

## ***Cupidon est un Con***

**Présentation :** Spectacle tout public

**Durée :** 70 min



**Texte et Mise en Scène :** Kevin Bourges  
**Avec :** Kevin Bourges et Céline Cara

**Résumé :**

Au royaume des Dieux, Cupidon est de plus en plus contesté. Il faut dire que ses derniers faits d'armes ne sont pas brillants : près de 2 mariages sur 3 se terminent par un divorce.

Renvoyé sur Terre pour une nouvelle mission, il n'a pas d'autres choix que de réussir, sous peine d'être déchu.  
Problème, Cupidon est un con...

Les histoires d'amour finissent mal, en général. Vous savez pourquoi ? Parce que Cupidon est un con !

**Plateau :**

- Dimension minimale : Ouverture : 3m Profondeur : 2m Hauteur : 2m
- Dimension idéale : Ouverture : 4m50 Profondeur : 3m Hauteur : 3m
- Coulisses et/ou dégagement à Cour et à Jardin avec espace dégagé pour accessoires.
- Spectacle en configuration frontale
- Pendrillonnage en boîte noire à l'italienne ou à l'allemande, comprenant au moins une sortie à Cour et à jardin.

**Mise en place (salle équipée) :**

- Prévoir l'implantation lumière avant l'arrivée des comédiens.
- Réglages sons et lumières, prévoir 1h30
- Déchargement 15 Min
- Temps de Montage 15 Min
- Démontage 15 Min

**Son :**

- Système de diffusion adapté à la salle.
- Bande son sur Clé USB (CD sur demande).
- Lecteur muni d'auto-pause indispensable.

**Loges :**

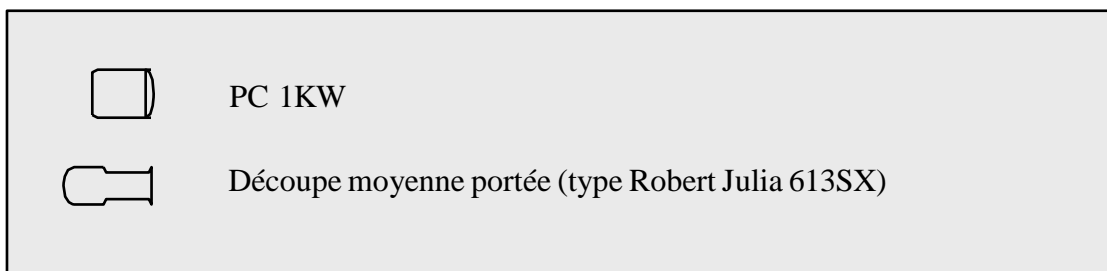
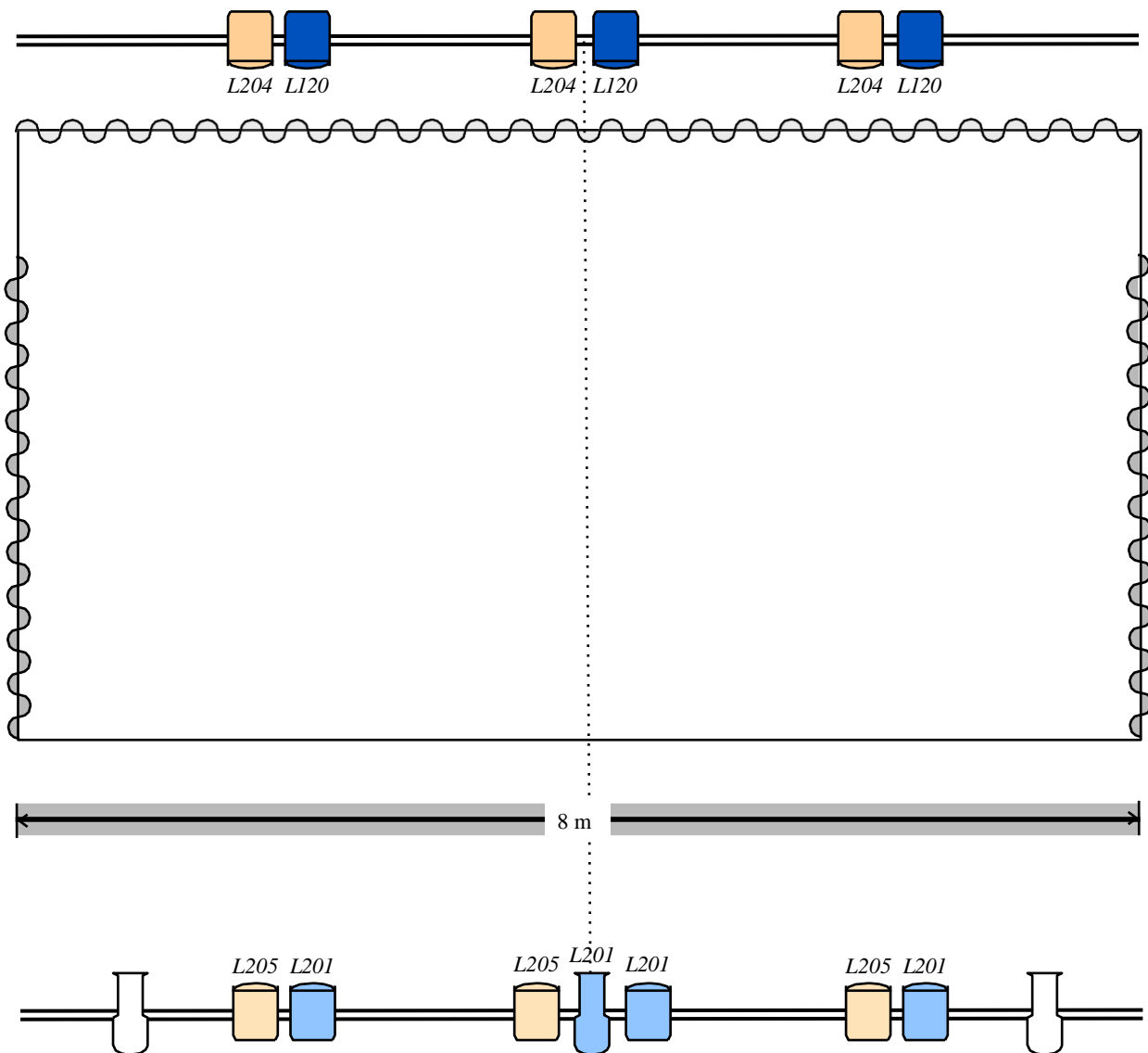
- Prévoir une loge, à côté de la scène, non accessible au public, avec miroir et accès facile aux sanitaires et point d'eau
- Prévoir des bouteilles d'eau et des collations (fruits, chocolats, petits gâteaux salés/sucrés)
- Prévoir repas pour les 2 comédiens après la représentation (+ Régisseur si présent)

## Lumière :

- Occultation totale indispensable
- Plein feu adapté au lieu (cf. Plan de feu), + ambiances lumières correspondantes à la conduite du spectacle :

Plein Feu Chaud, Resserré centre scène Froid, Plein feu/Contre bleutés, Isolés Jardin et Cour, Ambiance boîte de nuit/ Chaser/Lyre ou autre, si possible une découpe centre scène. Contactez-nous pour + de détails sur la conduite Lumière.

*Plan de feu minimal (adapter selon la salle)*



## Mise en place en cas de salle non équipée :

- Salle libre et dégagée min. 4h avant l'arrivée du public.

Configuration minimale requise de la salle :

- Occultation des lumières extérieures et intérieures pour une obscurité totale.
- Accès facile et adapté au déchargement du matériel technique + parking à proximité.
- Minimum 3 prises électriques 16A / 220V.
- Si possible, des pendrillons ou panneaux pour délimiter l'espace scénique.

La durée de l'installation varie selon la configuration de la salle. Nous fournir au plus tôt une fiche technique ou un descriptif complet, ainsi que des photos de la salle, afin que notre régisseuse puisse établir un plan de feu adapté. Nous aurons également besoin du contact d'une personne qualifiée pour répondre aux questions techniques.

Une personne référente, connaissant bien les lieux, doit être présente ou joignable durant le montage.

L'occultation des fenêtres, ainsi que l'installation des chaises ou gradins sont à prévoir avant l'arrivée de la Compagnie.

